

TISKOVÁ ZPRÁVA

OBJEKTIVNĚ

Název výstavy: OBJEKTIVNĚ

Vystavující umělci: Jan Krτίčka, Libor Novotný, Jan Prošek, Robert Vlasák

Kurátorka výstavy: Adéla Hrušková

Místo konání: Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem

Termín výstavy: 13. 9. – 10. 10. 2012

Vernisáž výstavy: 12. 9. 2012 v 18:00

Výstava OBJEKTIVNĚ představuje tvorbu současných mladých výtvarných umělců, studentů doktorského studia oboru Vizuální komunikace Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Jana Krτίčku (1979), Libora Novotného (1979), Jana Proška (1977) a Roberta Vlasáka (1978) spojuje vztah k prostoru, materiálu a novým technologiím. Zastoupení autoři si pohrávají s motivem zachycení okamžiku, s jistou formou dokumentace i s možnostmi prezentace. Každá z jejich tvůrčích pozic si přesto zachovává svůj individuální ráz.

V samotném názvu výstavy se skrývá nejen jednoduchá hra se slovy, ale hlavně odkaz na skutečnost, že umělecká díla není třeba hledat jen v prostorách galerií a muzeí, ale prostá setkání s uměním se mohou stát součástí našeho každodenního života. Často tak míváme umělecké artefakty, aniž bychom si plně uvědomili jejich význam.

Je to často právě prostor, v němž jsou díla instalována, který dokresluje celkový obraz umělecké situace a záměr autora. Proto je součástí výstavy i objekt umístěný vně prostoru Galerie Emila Filly – *Kaluž* Libora Novotného. V prostorách galerie samotné pak najdete díla soustředící se na vnímání a prožitek diváka (např. *Jasný tvar*, Jan Prošek ve spolupráci s Janem Krτίčkou) a problematiku záznamu a dokumentace umění (např. *Popisy*, Jan Krτίčka). A to vše je doplněno o reflexi možností technologií a materiálů v umění (*Sypart*, Robert Vlasák; *Amen*, Libor Novotný) a další zvukové a audiovizuální instalace.

V koncepci výstavy tak nejde o hledání objektivního pohledu na výtvarné umění, jak by se mohlo podle jejího titulu na první pohled zdát. Výstava se zaměřuje spíše na samotný objekt uměleckého zájmu. Otvírá prostor pro hru, experiment i reflexi aktuálního dění kolem nás. Kombinace nejrůznějších technik, různorodost materiálů a nové technologie využívají mladí autoři nejen k tomu, aby dokázali diváka oslovit či informovat, ale i vtáhnout do hry, překvapit, pobavit.

K výstavě je připraven doprovodný program v prostorách Galerie Emila Filly. Můžete se těšit na komentovanou prohlídku kurátorky výstavy, prohlídku s vystavujícím umělcem, PechaKucha Night a další doprovodné a vzdělávací programy. Aktuální program naleznete na webu galerie.

Výstava je součástí projektu Objekt zájmu, který je podpořen Studentským grantem v rámci Interní grantové agentury Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem a grantem na podporu ediční činnosti Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Výstavní a doprovodný program Galerie Emila Filly je v roce 2012 organizován s laskavou podporou těchto institucí: Ministerstvo kultury České republiky, Město Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Výstavu pořádají:

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Pasteurova 9, Ústí nad Labem / www.fud.ujep.cz

Galerie Emila Filly, budova SCHIFR-AC, s.r.o., areál Severočeské armaturky
Jateční 1588/49, Ústí nad Labem / www.gef.cz

Kontakt pro média: Tomáš Petermann tomp@seznam.cz, +420 775 243 379

Otevřeno: Út – Pá 10 – 13, 14 – 18 hodin, So 10 – 14 hodin, každou středu vstup volný.