

Minimální trvanlivost

— Kontext roku 2012 ve výtvarném umění

Výstavní program Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem je v roce 2013 organizován s laskavou podporou následujících institucí: Ministerstvo kultury České republiky, Město Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Výstavní projekt **Minimální trvanlivost** s podtitulem **Kontext roku 2012 ve výtvarném umění** chce připomenout rok 2012 v celé šíři různorodých uměleckých názorů. Ovlivnil tento rok náš život, nebo byl obyčejný jako každý jiný? Rok 2012 se nesl v duchu fenoménu konce světa, který lze interpretovat jako závěr určité etapy a začátek nové. Svět překonal svou vyměřenou minimální trvanlivost.

Výstava vznikla v rámci magisterského oboru Kurátorská studia, který umožňuje nastupujícím teoretikům výtvarného umění praktickou zkušenost s organizací výstavních projektů. Kurátorský tým studentek přišel s tématem, na jehož základě vybraly několik desítek děl. Někteří umělci reflektují mediálně známé události, protíváhu tvoří díla věnovaná osobním okamžikům a změnám v životech vybraných autorů. Umělkyně Tamara Moyzes prezentuje své performance odkazující na dění ve šluknovském výběžku a únik informací díky organizaci Wikileaks.

Darina Alster reaguje na osobní události minulého roku v díle Pomník obětem kapitalismu, které přesahuje do celospolečenské roviny. Jan Nálevka v projekci naráží na nestálost lidské existence a citlivé téma smrti. Matěj Smetana zpracovává pomíjivost jako takovou pomocí jednoduché animace. Autorská dvojice Sylva Francová a Silvie Vondřejcová překračuje zdi galerie a formou plakátové kampaně osloví diváka i ve veřejném prostoru. Škála odlišných médií otevírá mnoho dalších cest, jak fenomén tohoto roku uchopit. Základní téma celé výstavy je vizualizováno v časové ose připomínající nejdůležitější události uplynulého roku a v dalších akcích spojených s doprovodným programem: filmový večer Multiminikino s prezentací několika dokumentárních filmů, komentované prohlídky s kurátorkami výstavy a setkání s umělci formou PechaKucha Night.

Vystavující umělci:

Ateliér Performance FUD UJEP, Zbyněk Baladrán, Milena Dopitová, Jan Durina, Jan Filip, Sylva Francová a Silvie Vondřejcová, Roman Franta, Markéta Jáchimová, Jan Kacar, Blanka Kirchner, Martin Kochan, Lucie Kordačová, Alexander Lyakhovich, Martina Lišková, Jan Martinec, Tamara Moyzes, Jan Nálevka, Richard Nikl, Jan Rybák, Matěj Smetana, Dušan Záhoranský

Kurátor: Studentky prvního ročníku navazujícího magisterského oboru Kurátorská studia Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Místo konání: Galerie Emila Filly v Ústí nad Labem, budova firmy SCHIFR-AC, s.r.o. Jateční 1588/49, 400 01 Ústí nad Labem
Tel.: +420 603 583 820, www.gef.cz

Vernisáž výstavy: středa 24. 4. 2013 v 18 hodin

Termín konání výstavy: 25. 4. – 22. 5. 2013

Otevírací doba Galerie Emila Filly:

út-pá 10-13 a 14-18 h, so 10-14h

Kontakt: kuratorky2013@gmail.com
www.fud.ujep.cz